

# ADOBE PREMIERE PRO CS6

<u>Aula 1</u> .....	6
Introdução.....	6
Requisitos de hardware e software .....	6
Abrindo o Adobe Premiere Pro CS6 .....	7
Conhecendo o Adobe Premiere Pro CS6.....	7
Iniciando um novo projeto.....	10
Conhecendo o menu principal do Adobe Premiere Pro .....	19
Conhecendo os principais itens do menu principal .....	19
Alterando as preferências do Premiere Pro .....	23
Apresentando os principais itens de configuração da tela preferences ...	24
Exercícios .....	29
<u>Aula 2</u> .....	31
Como começar um novo projeto .....	31
Conhecendo a interface principal do Adobe Premiere Pro CS6 .....	32
Importando arquivos para o Adobe Premiere Pro CS6.....	33
Trabalhando com o quadro source.....	36
Conhecendo os botões de controles do quadro source .....	36
Definindo trechos de execução através dos botões de controle do quadro source	38
Exercícios .....	43
<u>Aula 3</u> .....	45
Conhecendo e preparando a Timeline .....	45
Inserindo arquivos na Timeline .....	47
Movendo os itens da trilha principal da Timeline .....	49
O botão Snap (s) .....	50
Conhecendo o quadro Program .....	51
Bloqueando as trilhas da Timeline .....	53
Exercícios .....	54
<u>Aula 4</u> .....	56
Trabalhando com keyframes e criando alguns efeitos básicos de vídeo .....	56
Trabalhando com a aba Effect Controls .....	58
Adicionando e explorando keyframes .....	60
Renderizando edições .....	62
Exercícios .....	66
<u>Aula 5</u> .....	68
Inserindo efeitos de áudio.....	68
Exercícios .....	75
<u>Aula 6</u> .....	77
Criando vídeos só de cortes .....	77
Criando uma montagem preliminar .....	78
Organizando e automatizando o Storyboard para uma sequência .....	82
Editando clipes na linha do tempo .....	85
Exercícios .....	87
<u>Aula 7</u> .....	89
Ferramentas e recursos de edição .....	89
Utilizando o comando Ripple Delete.....	89
Utilizando a ferramenta Ripple Edit .....	90
Diferentes formas de mover e inserir clipes na Timeline .....	91
Ajustando clipes no painel Trim .....	93
Outras ferramentas de edição .....	95
Exercícios .....	100
<u>Aula 8</u> .....	103
Criando efeitos de transição .....	103
Iniciando um projeto de edição aplicando efeitos .....	104
Inserindo efeitos de vídeo .....	107
Alterando o tempo de execução dos efeitos contidos na Timeline .....	109
Inserindo transições de áudio .....	111
Exercícios .....	113

<u>Aula 9</u> .....	116
<u>Criando títulos e créditos em projetos de edição de vídeo</u> .....	116
<u>Iniciando o processo de criação de textos</u> .....	116
<u>Uma rápida visão sobre a composição do Premiere Pro CS6 Title</u> .....	117
<u>Criando texto de créditos</u> .....	125
<u>Exercícios</u> .....	133
<u>Aula 10</u> .....	136
<u>Adicionando efeitos de vídeo através da biblioteca Video Effects</u> .....	136
<u>Reproduzindo dois clipes simultaneamente com efeitos de entrada e saída</u> .....	140
<u>Exercícios</u> .....	149
<u>Aula 11</u> .....	152
<u>Criando o primeiro projeto do curso Adobe Premiere Pro CS6</u> .....	152
<u>Iniciando o projeto de edição de Slide Show</u> .....	152
<u>Inserindo arquivos através do recurso Automate to Sequence</u> .....	154
<u>Inserindo o efeito Cross Fade na trilha de abertura</u> .....	156
<u>O efeito Strech</u> .....	158
<u>O efeito Tumble Away</u> .....	158
<u>O efeito Additive Dissolve</u> .....	159
<u>Utilizando o painel Effect Controls para criação de efeitos</u> .....	159
<u>Exercícios</u> .....	162
<u>Aula 12</u> .....	163
<u>Continuação do projeto de edição do Slide Show</u> .....	163
<u>Descrevendo a história através de mensagens</u> .....	165
<u>Exercícios</u> .....	169
<u>Aula 13</u> .....	171
<u>Utilizando os recursos: câmera lenta, movimento reverso e remapeamento do tempo</u> .....	171
<u>O efeito Câmera Lenta</u> .....	171
<u>O efeito Reverso</u> .....	175
<u>Acelerando um clipe</u> .....	176
<u>Alterações na variável de tempo com o remapeamento de tempo</u> .....	176
<u>Remapeamento de tempo com transições de velocidade</u> .....	179
<u>Alterando o tamanho de várias imagens simultaneamente</u> .....	180
<u>Exercícios</u> .....	183
<u>Aula 14</u> .....	185
<u>Exportando clipes</u> .....	185
<u>O Adobe Media Encoder</u> .....	185
<u>Iniciando o processo de exportação de projetos</u> .....	185
<u>Utilizando o Adobe Media Encoder</u> .....	187
<u>Criando frames individuais</u> .....	188
<u>Exportando vídeos no formato para Web</u> .....	190
<u>Exportando para arquivos com extensão AVI</u> .....	193
<u>Exportando o projeto para Dispositivos Móveis (Tablet)</u> .....	194
<u>Exercícios</u> .....	200
<u>Aula 15</u> .....	202
<u>Autoração de Dvds</u> .....	202
<u>O que é autoração de dvds? Uma visão geral</u> .....	202
<u>Tipos de saídas geradas pelo Adobe Encore</u> .....	203
<u>Iniciando o processo de produção de Dvds Autoplay</u> .....	203
<u>Exercícios</u> .....	214
<u>Aula 16</u> .....	216
<u>Editando um Comercial de TV</u> .....	216
<u>Exercícios</u> .....	229
<u>Aula 17</u> .....	230
<u>Continuação da edição do Comercial de TV</u> .....	230
<u>Exercícios</u> .....	239
<u>Aula 18</u> .....	240
<u>Continuação da edição do Comercial de tv</u> .....	240
<u>Exercícios</u> .....	251
<u>Aula 19</u> .....	252
<u>Avaliação Final</u> .....	252